

RALF BEIDERWIEDEN

Rahel-Varnhagen-Weg 14
D-26131 Oldenburg
Telefon: 0049-441-486977
ralfbeiderwieden@t-online.de
www.ralfbeiderwieden.de

Literaturliste "Sound Design"

Dies ist die 2013 aktualisierte Literaturliste "Sound Design", als Anhang zum Beitrag im VDS-Magazin. Sie ist enthalten in den "Literaturlisten Musikdidaktik. Die rollende Bibliographie des Oldenburger Studienseminars" (Ralf Beiderwieden, unter diesem Titel leicht aufzufinden). Es ist keine systematische Literaturliste, sondern einfach das Kompilat der Literatur, die Referendarinnen und Referendare des Oldenburger Studienseminars für ihre Prüfungen angegeben haben, allerdings mit einer Reihe von Ergänzungen, teils auf der Grundlage der sehr hilfreichen Literaturliste von Wolfgang-Martin Stroh (<http://www.musik-for.uni-oldenburg.de/soundscape/literatur.htm>), teils auf der Grundlage des genannten Workshop "Ich höre was, was du nicht hörst" (Falk René Beigang und Olaf Pyras) auf dem Bundeskongress Musikpädagogik in Weimar; dazu kommen einige hinzugefundene Titel.

Oldenburg, März 2013

Thema: Sound Design - Soundscape

- Ahlers, Michael, Wie klingt der Fluss?. Ein Video-Arbeitsblatt für Logic Fun in: Musikunterricht und Computer 3 S. 8-9
- Beiderwieden, Ralf, Sound Design. (Neue Qualitäten der Filmmusik II) in: VDS-Magazin 28 (Mai 2013)
- Bernius, Volker, Der Aufstand des Ohrs. Die neue Lust am Hören (Reader Neues Funkkolleg)
Vandenhoeck & R Göttingen 2006
- Dietze, Lena, Soundscapes - Klanglandschaften, Soundwalks - Klangspaziergänge. Drei Proj)uhören in:
Huber, L. & Odersky, E., hg., Zuhören - Lernen - Verstehen Westermann Braunschweig 2000 S. ?
- Faust, Isabell; Ipsen, Detlev, Winkler, Justin; Werner, hg., KlangWege (Schriftenreihe der
Gesamthochschule Kassel, Bd. 21) Kassel 1995
- Flückiger, Barbara, Sound Design. Die virtuelle Klangwelt des Films (2. Aufl.) Marburg 2002 S. 11-19
- Kunz, Susanne, Musik am Arbeitsplatz (Fragmente als Beiträge zur Musiksoziologie, Bd. 14) Doblinger
Wien 1991
- Langenmeier, Arnica-Verena, hg., Der Klang der Dinge. Eine Aufgabe des Designs Schreiber München
1991
- Lensing, Jörg U., Filmton in: Schleicher, Harald, Urban, Alexander, hg., Filme machen (Neuaufl.)
Frankfurt a. M. 2005 S. 152-154
- Lewark, Ch.; Obermaier, D. Kommer, R. R., Klangräume - Raumklänge (Arbeitsberichte des
Fachbereichs Stadtplanung) 1992
- Olias, Günter, Treffpunkt Klanglandschaften in: Musik in der Schule 4/1998 S. 191-192, 201-205

- Quaas, Beate, Ganz Ohr. Hörwelten - Hörweisen - Hörentwicklung. Hörerlebnisse in einem Oberstufenkurs in: AFS-Magazin (Themenheft) 8/1999
- Rudolph, Axel, Akustik Design. Gestaltung der akustischen Umwelt Peter Lang Frankfurt / M. 1993
- Schafer, Murray, A Sound Education. 100 Exercises in Listening and Sound-Making Arcana Editions Ontario 1992
- Schafer, R. Murray, Die Schallwelt, in der wir leben (or.: The New Soundscape, Ontario 1969) Wien 1971
- Schafer, R. Murray, Klang und Krach (The Tuning Of The World, Toronto / New York 1977). Eine Kulturgeschichte des Hörens Frankfurt a. M. 1988
- Schafer, R. Murray, Schule des Hörens Universal Ed. Wien 1971
- Schäfer-Lembeck, Hans-Ulrich, Akustik-Design - Junk-Klang - Mündigkeit. Gedanken zu einem klangökologisch ausgerichteten. Musikunterricht in: MuB 6/1997 S. 10-17
- Toop, David, Ocean of Sound. Klang, Geräusch, Stille Hannibal Andrä-Wörden 1997
- Truax, Barry, Acoustic Communication Ablex Publ. Norwood 2000
- Truax, Barry, Handbook for Acoustic Ecology. CD ROM Edition. Version 1. 1. Cambridge SP Cambridge 1999
- Werner, Hans-Ulrich, Soundscapes. Eine akustische Spurensuche Akroama Basel 1992
- Werner, Hans-Ulrich & Tobinsky, Uli, Vom Ohrenreinigen bis zum Akustikdesign (Musik Texte 31) 1989 S. 64-65
- Werner, Hans-Ulrich, Sound Scape Design - Klang Welten Hör Zeichen Akroama Basel 1997
- Werner, Hans-Ulrich, Reichart, Filmsoundscapes - TV-Soundscapes.. Klangspuren für einen Film und eine Stadt (Massenmedien und Kommunikation des FB3 Uni Siegen 129/130) 1999

Sehr hübsch und lesenswert ist auch Wolfgang-Martin Strohs Soundscape-Website,
<http://www.musik.uni-oldenburg.de/texte/soundscape/soundscape.html>