

### Vorschau auf das Sommersemester 2019

- 05.04.19 Christoph Louven (Osnabrück)
- 12.04.19 Anna Zielinska (Violine/Komposition)
- 19.04.19 Armands Strazds
- 26.04.19 Rita D'Arcangelo (Flöte)
- 02.05.19 Amit Weiner (Israel): *Between Filmusic and Contemporary Concert*  
(in Kooperation mit ÖGZM)
- 03.05.19 Gertraud Steinkogler-Wurzinger  
Soloperformance ....*Give me a few words for a woman to sing*
- 09.05.19 Trio Contraste (Rumänien)  
Gesprächskonzert mit Werken von Doina Rotaru
- 10.05.19 Doina Rotaru
- 17.05.19 Oliver Korte  
Gast: Peter Fleckenstein (Schlagzeug)
- 24.05.19 Gesprächskonzert mit Werken von Brahms, Schumann. Martinu  
und einer UA von Lutz Werner Hesse.  
Hans Werner Bramer (Bass), Yevgeny Sapozhnikov (Cello),  
Gundolf und Svitlana Semrau (Klaviere)
- 31.05.19 Dietmar Graef (Klavier) & David Marcian (Violine): George Enescu
- 07.06.19 Dauprat-Hornquartett: (Peter Bromig, Sebastian Schindler, Daniel  
Lienhard und Jörg Dusemund) Werke von Komponistinnen
- 14.06.19 Stefan Conradi *Urheberrecht und Gema*
- 21.06.19 Naji Khatari (Flöte, Ney, Zurna): *Yezidische traditionelle Musik*  
(Ilyas Yanc, Übersetzung)
- 28.06.19 Mihaela Vosgianian *Main strategies in composition towards  
Archetipal Trans-realism.*
- 05.07.19 Joachim Dorfmueller *Zwischen Folklore und Dodekaphonie. Zu Leben  
und Werk des norwegischen Komponisten Kjell Mörk Karlsen (\*1947)*  
(Mit Klangbeispielen am Flügel)