



VDS bildet fort:

MIT TUBEN UND TROMPETEN

II. Niedersächsischer Blechbläser-Lehrer-Tag

Donnerstag, 7. November 2019

im Neuen Gymnasium Oldenburg

mit **Florian Zeh (Bamberg)**, **Hagen Stach**, **Johannes Möller**,
Andreas Gebbeken, und **Ralf Beiderwieden**

- Blechbläserarbeit in der Schule ist so wichtig. Vom sinfonischen Schulorchester über den Posaunenchor über die Bläserklasse bis zur Big Band und zur Blechbläser-Ensemblemusik gibt es so viele Anwendungsbereiche – und jede hat ihre eigene Zugangsweise.
- Darum ist es wichtig, Blechbläser-Lehrerinnen und -Lehrer an einem Tag zusammenzubringen.
- Am Modell der BRASS CLASS (folgend dem Modell der englischen Brass Band) soll ferner erprobt werden, wie auch im Gruppen- oder Klassenverband Blechbläser-Aufbauarbeit gelingen kann.
- Zugleich kann dieser Tag ein erster Zugang zum Blechbläser-Instrumentarium sein: Wir veranstalten diesen Tag in Zusammenarbeit mit den Studienseminaren Oldenburg und Meppen.
- Wie schon 2015, sind wieder Hagen Stach, Johannes Möller, Andreas Gebbeken und Ralf Beiderwieden dabei. Es ist gelungen, als besonderen Gast den Spitzentrompeter Florian Zeh dazuzugewinnen (Bavarian Brass, Bamberg), zugleich als Botschafter des Verbands Bayerischer Schulmusiker e. V..

VEDAB-Nr.: VDS19.45.01

weitere Infos unter: www.vds-niedersachsen.de

Anmelden auf anmeldung@vds-niedersachsen.de

Verband

Deutscher

Schulmusiker

Niedersachsen



Der Tagesplan

II. NIEDERSÄCHSISCHER BLECHBLÄSER-LEHRER-TAG Donnerstag, 7. November, Neues Gymnasium Oldenburg

Morgens, 8.30: CRASHKURS BLECHBLASEN

(v. a. für die Musikreferendare, aber wer mag, darf gern dazukommen) (mit Beiderwieden)

- Der Anfang I. Naturtöne
- Der Anfang II. Die Ventile
- Mini-Kanons
- Sunrise Melody of Peace (Mario Panas)

10.00: DER DRUCKARME ANSATZ. Workshop Johannes Möller

- Übungen ohne Mundstück
- Übungen am Mundstück
- Übung am Instrument

ca. 10.45: BRASS FAVOURITES: einige Stücke. (A. Gebbeken u. a.)

- Panas, Sunrise Melody of Peace (jetzt mit allen zusammen)
- U. a. Andreas Gebbeken mit dem Waldseemarsch.
- Reifbeere Intraden
- Earl of Oxford March mit Florian Zeh ... u. a. ...

ca. 11.30: BRASS CLASS.

Wie man Blechbläser im Klassenverband (von Anfang an gemeinsam) unterrichten kann.

- Die Idee der englischen Brass Band
- aus dem Film „Brassed off – mit Pauken und Trompeten“. Evtl. auch: „Pride“
- Die Brass-Band-Partitur. „King Kong“
- (kriegen wir das gespielt??)

ca. 12.30 Uhr: Mittag (ganz wichtig!)

ca. 13.30 BAVARIAN BRASS,

und: Was man für die Blechbläser-Arbeit in der Schule daraus lernen kann (Florian Zeh, Bamberg)

- vielleicht: Byrd, Earl of Oxford March (??) – kann man auch schön spielen
- und wie Bavarian Brass ihn spielt
- Blechbläser-Arbeit an Schulen in Bayern. Bedingungen und Möglichkeiten
- und was sonst noch so geht

ca. 14.30 Blechblasinstrumente. Spezifische Fragen (mit allen)

- Horn-Fragen. (Steht in B – notiert in F – warum – und wie liest und spielt man das? Oder lieber BTC?)
- Tuben-Fragen. Was, bitte schön, ist eine F-Tuba? eine Es-Tuba??
- Posaunen-Fragen: Zug oder Ventil?
- Preis- und Beschaffungs-Fragen
- Noten / Repertoire etc.

15.30-16 Uhr: FINALE 16 Uhr Schluss