

# Kommt nach Verden!

Festmusik zum 7. Niedersächsischen Streicherklassentag 2025

Linda D. W. Reifbeere

Celli SX

## Zügig gehend (Tempo 92)

(spielen, nicht singen)



**A** Lied  
singen, nicht spielen



Kommt nach Ver - den, kommt nach Ver - den, kommt mit uns zum Strei - cher - klas - sen - tag!



Es wird be - stimmt was Wun - der - schö - nes wer - den, kommt mit uns, wer



mit uns kom - men mag! Lasst uns sin - gen, lasst uns spie - len, lasst uns al - le



Freun - de sein. Kommt nach Ver - den, kommt nach Ver - den, lasst uns ein Rie - sen -

40

Musical staff for measures 40-42. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music consists of eighth and quarter notes.

Streich - or - ches - ter sein. Habt eu - re No - ten, habt eu - re In - stru - men - te,

43

Musical staff for measures 43-45. The music continues with eighth and quarter notes.

kommt mit uns, ge - mein - sam sind wir stark. Kommt nach Ver - den,

46

Musical staff for measures 46-48. The music continues with eighth and quarter notes.

kommt nach Ver - den, Kommt mit uns zum Strei - cher - klas - sen - tag!

**B** WS1: Pizzicato Nachschläge

49

Musical staff for measures 49-54. The music consists of half notes.

*arco* (Bogen)

55

Musical staff for measures 55-60. The music consists of quarter notes with accents.

*pizz.*

61

Musical staff for measures 61-66. The music consists of quarter notes with accents.

*arco*

67

Musical staff for measures 67-72. The music consists of half notes.

**C** WS 2: Sandwich

73

Musical staff for measures 73-76. The music consists of whole notes.

8

8

8

**D** Refrain 2. Alle (ohne Singen)

97

Musical staff for measures 97-102. The music consists of half notes.

(*arco*)

103

Musical staff for measures 103-108. The music consists of quarter notes.

(*arco*)

109

Musical staff for measures 109-114. The music consists of quarter notes.

**E** WS3: Pavane

113

**F** Refrain 3: Alle (ohne Singen)

137

143

148

**G** WS 4: Echospiel

153 rufen (oder singen) spielen

Kommt nach Ver - den, kommt nach Ver - den!

157 rufen (oder singen) spielen

Habt eu - re No - ten, habt eu - re In - stru - men - te!

**H** WS 5: Legato in Moll

161

**I** Letzter Refrain, noch ohne Chor

193

197

201 Einsatz Chor!

