

Cato Bontjes van Beek-Gymnasium Achim  
- Halepaghen-Gymnasium Buxtehude -  
Grundschule Alter Markt Hildesheim -  
Altes Gymnasium Oldenburg - Gymnasium  
Athenaeum Stade -  
Domgymnasium Verden - Albert-  
Schweitzer-Schule  
Wunstorf



Streicherklasse seiherzell 5  
am Alten Gymnasium Oldenburg, Juni 2025.  
Foto: Kerl Watterne

# 7. NIEDERSÄCHSISCHER STREICHERklassentag

## VERDEN, 10. MAI 2025

[www.streicherklassentag.de](http://www.streicherklassentag.de)

15 Uhr FESTKONZERT  
STADTHALLE VERDEN

# Förderer und Unterstützer

Der Niedersächsische Streicherklassentag wäre ohne großzügige Unterstützung von Förderern und Partnern nicht möglich. Diese Unterstützung bildet das Fundament für eine erfolgreiche Nachwuchsförderung in Niedersachsen.

## Ein großer Dank gilt daher den Förderern des Streicherklassentages:

- Niedersächsisches Kultusministerium
- Niedersächsische Sparkassenstiftung
- Kreissparkasse Verden
- Adalbert Zajadacz Stiftung
- Landschaftsverband Stade



Niedersächsisches  
Kultusministerium



Niedersächsische  
Sparkassenstiftung



Kreissparkasse  
Verden



## Sowie unseren Partnern und Unterstützern:

- Hauptsache:Musik
- Stadt Verden
- Dom Gymnasium Verden
- Verband Deutscher Schulmusiker Niedersachsen e. V.
- Landesverband Niedersächsischer Musikschulen e. V. im Verband Deutscher Musikschulen e. V.
- Hochschule für Musik, Theater und Medien (HMTMH) Hannover



## Ein besonderer Dank gilt der Fachkommission der Streicherklassentages:

Ralf Beiderwieden für die Komposition von „Kommt nach Verden“, die Gestaltung des Programmheftes und sein allgemeines Engagement für den Streicherklassentag in Planung und Durchführung. Albrecht Drude für sein stetes Mitdenken und Entwickeln des Konzeptes des Tages und nicht zuletzt Michael Spöring, der uns als starker Partner vor Ort nicht nur die Türen des Gymnasiums geöffnet, sondern auch inhaltlich den gesamten Streicherklassentag in Verden mit geprägt hat.

## Der Niedersächsische Streicherklassentag wird veranstaltet vom:

Landesmusikrat Niedersachsen e.V.  
Arnswaldtstraße 28  
30159 Hannover  
Projektleitung: Malte Dierßen  
Copyright: Landesmusikrat Niedersachsen e.V.  
Redaktion: Ralf Beiderwieden und Malte Dierßen  
Layout: Ralf Beiderwieden

# WILLKOMMEN ZUM 7. NIEDERSÄCHSISCHEN STREICHERKLASSENTAG!

Seit 2004 gibt es Streicherklassen in Niedersachsen. Die Erfindung kommt ursprünglich aus den USA, wurde dort als „Rolland-Methode“ seit den 1960er Jahren entwickelt.

In der Streicherklasse lernen die Kinder im Klassenverband ein Streichinstrument: Ganz von Anfang an. Es werden keine Vorkenntnisse verlangt. Meist geht die Streicherklasse über zwei Jahre, an manchen Grundschulen über vier Jahre.

Streicherklassenlehrerinnen und -lehrer sind überzeugt, dass dieses Angebot für die musikalischen Persönlichkeitsentwicklung der Kinder von großem Gewinn ist und ihnen vielfältige Türen zum Musizieren und zur Welt der Musik eröffnet: Für die ganze Schulzeit im Schulorchester und über die Schulzeit hinaus.

Zu den krönenden Erlebnissen der Streicherklassenzeit kann der Streicherklassentag gehören. Er ist ein musikpädagogisches Projekt, meist in Kooperation von Schule und Musikschule, im Rahmen des Aktionsprogramms *HAUPTSACHE:MUSIK*. Er versteht sich nicht nur als Ort des Spielens, sondern auch als Ort der Begegnung sowie als Impulsgeber für die Weiterentwicklung der Streicherklassen in Niedersachsen.

## **Chronik der Niedersächsischen Streicherklassentage**

**2011: Bad Pyrmont**  
**2013: Oldenburg**  
**2015: Wunstorf**  
**2017: Stade**  
**2019: Hildesheim**  
**2022: Walsrode**  
**2025: Verden**



# Grußwort von Julia Willie Hamburg

## Niedersächsische Kultusministerin



Liebe musikbegeisterte Schülerinnen und Schüler, sehr geehrte Eltern, Musiklehrkräfte, Schulleitungen, Zuhörerinnen und Zuhörer,

zum 7. Niedersächsischen Streicherklassentag 2025 begrüße ich Sie in diesem Jahr sehr herzlich in Verden.

In Niedersachsen haben sich die Streicherklassen auch durch das Aktionsprogramm HAUPTSACHE: MUSIK des Niedersächsischen Kultusministeriums und des Landesmusikrats fest etabliert. Inzwischen hat sich das Konzept neben der Bläser-

klasse und der Chorklasse zu einem erfolgreichen Instrumentalklassenmodell in Niedersachsen entwickelt. Seit 2011 treffen sich niedersächsische Streicherklassen in verschiedenen Regionen Niedersachsens an einem Tag, um sich gegenseitig musikalisch vorzustellen, vor Publikum aufzutreten und auch, um gemeinsam Spaß zu haben! Denn Musik verbindet, ist ein großartiges Hobby und gerade das gemeinsame Musizieren bereitet viel Freude.

Etwa zehn Streicherklassen mit über 200 Schülerinnen und Schülern aus ganz Niedersachsen präsentieren sich in Verden in kleinen Konzerten und bauen ihr Können in unterschiedlichen Workshops weiter aus. Der Streicherklassentag ist ein Tag des Austauschs, des Anregens und des Weiterentwickelns. Den Höhepunkt bildet das gemeinsame Abschlusskonzert, bei dem die von Linda D. W. Reifbeere eigens dafür komponierte Festmusik „Kommt nach Verden!“ aufgeführt wird.

An dieser Stelle danke ich der Stadt Verden und dem Domgymnasium Verden sowie den Sponsorinnen und

Sponsoren für die große Unterstützung. Ein besonderer Dank geht an den Landesmusikrat für die hervorragende Organisation, ohne die der Streicherklassentag nicht denkbar wäre.

Ich wünsche Ihnen einen erlebnisreichen musikalischen Tag in Verden und allen Aktiven und Zuhörenden zahlreiche musikalische Eindrücke und neue anregende Impulse.

Julia Willie Hamburg

Julia Willie Hamburg  
Niedersächsische Kultusministerin



**Niedersächsisches  
Kultusministerium**

Reiterstadt grüßt Wappentier: In Verden befindet sich, wohl einzigartig, das Deutsche Pferdemuseum - direkt gegenüber der Stadthalle, wo unser Festkonzert stattfinden wird.

Foto: R. B.





Bild oben: das alte Rathaus, dahinter die Johanniskirche.  
Foto: R. B.

Bild rechts: Blick vom Ufer der Aller aus auf den Dom, rechts daneben die Andreaskirche. Hinter dem Dom, hier nicht sichtbar, befindet sich unsere Gastgeberschule, das Domgymnasium, in der Grünen Straße.

Rechtes Foto: Marketing-Abteilung der Stadt Verden

# Grußwort von Lutz Brockmann

## Bürgermeister der Stadt Verden (Aller)



Herzlich Willkommen zum 7. Niedersächsischen Streicherklassentag 2025 in Verden (Aller).

Allen 200-250 Schüler:innen sowie begleitenden Lehrkräften und Eltern wünsche ich viel Freude und neue Inspirationen beim musikalischen Miteinander in Workshops und Konzerten.

Der Streicherklassentag ermöglicht Ihnen Wissen und Können auszutauschen und Kontakte aufzubauen, nutzen Sie miteinander diese Chance. Musik hat eine besondere Kraft Menschen zu verbinden, die Streicherklassen sind ein gutes Beispiel.

Dem Landesmusikrat danke ich für die Organisation des Streicherklassentags, dem Domgymnasium für die tatkräftige Unterstützung.

Gern stellt die Stadt Verden die Stadthalle mietfrei zur Verfügung.

Genießen Sie das Miteinander und die Musik beim Streicherklassentag in Verden!

Lutz Brockmann  
Bürgermeister Stadt Verden (Aller)



# Grußwort von Matthias Möhle

## Präsident des Landesmusikrats Niedersachsen



Liebe Schülerinnen und Schüler,  
liebe Lehrerinnen und Lehrer,  
sehr geehrte Damen und Herren,

herzlich willkommen zum 7. Niedersächsischen Streicherklassentag hier in Verden. 9 Streicherklassen aus ganz Niedersachsen mit über 200 Schülerinnen und Schülern der Jahrgangsstufen 3-6 werden die Möglichkeit nutzen für einen Tag zusammen zu kommen, sich kennenzulernen und miteinander zu musizieren. In gemeinsamen Proben und Workshops unter der Anleitung erfahrenen Dozentinnen und Dozenten werden sie sowohl neue Techniken erlernen als auch bereits

Elerntes festigen. Das wollen sie anschließend in kleinen Konzerten präsentieren. Zum Abschluss führen sie in einem gemeinsamen großen Konzert ein eigens für diesen Streicherklassentag komponiertes Werk auf. Ein buntes Programm also, in dem neben dem Musizieren die Begegnung eine wesentliche Rolle spielt.

Diese Form der Förderung hat sich als sehr erfolgreich erwiesen – musikalische Spitze entwickelt sich eben aus konsequenter Nachwuchsarbeit! Deshalb danke ich unserem Kooperationspartner, dem Niedersächsischen Kultusministerium und dem Aktionsprogramm HAUPTSACHE:MUSIK für die erfolgreiche Zusammenarbeit. Mein Dank gilt ebenso der Niedersächsischen Sparkassenstiftung und der Kreissparkasse Verden, der Adalbert Zajadacz Stiftung sowie dem Landschaftsverband Stade für die freundliche Unterstützung.

Ein musikalisches Treffen dieser Größenordnung ist eine echte logistische Herausforderung. Ich bin der Stadt Verden dankbar für die Gastfreundschaft und die kostenfreie Bereitstellung der Stadthalle Verden.

Das Domgymnasium Verden ist ein verlässlicher Kooperationspartner vor Ort sowohl in der Planung als auch in der Durchführung des Streicherklassentages. Vielen Dank für die Bereitstellung der Räumlich-

keiten für die Workshops, die Versorgung der jungen MusikerInnen mit dem Mittagessen und die aktive Mitarbeit auch in konzeptionellen Fragen.

Ein weiterer Kooperationspartner und Unterstützer in der Stärkung der Streicherklassenarbeit ist die Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (HMTMH). Susanne Busch, die die Kooperation auf Seiten der HMTMH übernommen und das dortige Seminar initiiert hat sowie den Studierenden der HMTMH für die Unterstützung in den Workshops danke ich für die wertvolle Hilfe.

Dank auch an die Dozentinnen und Dozenten für die Betreuung der teilnehmenden Schülerinnen und Schülern und die Vermittlung neuer Ideen und Impulse in den Workshops.

Mein letzter Dank schließlich geht an die Fachkommission – ganz allge-

mein für das umfangreiche Mitdenken und Konzeptionieren, das Engagement und das Herzblut für den Streicherklassentag, namentlich an Malte Dierßen für die Betreuung des Streicherklassentages und ganz speziell an Ralf Beiderwieden für die Festmusik „Kommt nach Verden“, dem extra für das Abschlusskonzert des 7. Nds. Streicherklassentag komponierten Werkes.

Ich wünsche allen Beteiligten guten Erfolg und – darum geht's ja eigentlich – viel Freude am gemeinsamen Musizieren!

Matthias Möhle  
Präsident des Landesmusikrats  
Niedersachsen e. V.



Eure Gastgeber-Schule: Das Domgymnasium.  
Eine Schule mit großer musikalischer Tradition und Kultur  
Foto: Aurél Hoffmann, Dom-Gym-Kammerchor

# **EUER STREICHER KLASSEN TAG**

**Samstag, 10. Mai 2025**

**10:00 Uhr**

**Ankunft Domgymnasium Verden**

Kleines Eröffnungskonzert und Begrüßung

**10:30 - 12:00 Uhr**

**Workshops**

**ab 12:00 Uhr**

**Mittagessen**

und Umzug zur Stadthalle

**13.30 Uhr**

**Generalprobe für das Abschlusskonzert**

**15:00 Uhr: ABSCHLUSSKONZERT**

**in der Stadthalle**

**etwa 16.15**

**Ende des Streicherklassentages**

Abschied und fröhliche Heimfahrt

Durchblick zur Dekanei

Foto: R. B.

# Kommt nach Verden!

*Festmusik zum 7. Streicherklassentag 2025*

Linda D. W. Reifbeere

1

Kommt nach Ver - den, kommt nach Ver - den, kommt mit uns zum

4

Strei - cher - klas - sen - tag! Es wird be - stimmt was

6

Wun - der - schö - nes wer - den, kommt mit uns, wer mit uns kom - men mag!

9

Lasst uns sin - gen, lasst uns spie - len, lasst uns al - le Freun - de sein.

13

Kommt nach Ver - den, kommt nach Ver - den, lasst uns ein Rie - sen -

16

streich - or - ches - ter sein. Habt eu - re No - ten, habt eu - re In - stru - men - te,

19

kommt mit uns, ge - mein - sam sind wir stark. Kommt nach Ver - den,

22

kommt nach Ver - den, Kommt mit uns zum Strei - cher - klas - sen - tag!

# FESTKONZERT

## Samstag, 10. Mai

### 15 Uhr, Stadthalle

#### **Kommt nach Verden !**

*Gemeinsames Singen, Spielen, Einüben des Liedes  
angeleitet von Ralf Beiderwieden*

#### **Die Streicherklasse 5 am Domgymnasium Verden**

**Mit ihrer Lehrerin Sabine Schröder**

*Intrada von Wolfgang Richter-Caroli  
Zupfwalzer von Wolfgang Richter-Caroli*

#### **Die Streicherklasse 6 am Cato Bontjes van Beek Gymnasium Achim**

**Mit ihrem Lehrer Christian Dehning**

*Französisches Volkslied (trad.)*

#### **Die Streicherklasse 5/6 der Halepaghen Buxtehude**

**Mit ihren Lehrerinnen Juliane Bremer und Anja Merhof**

*African Song (Mweya mtsvene) – aus der "Globe-  
trotting Suite":  
Shona trad., Zimbabwe, arr. Von Kathy und David  
Blackwell*

#### **Die kleinen Stadtstreicher vom Alten Markt Hildesheim der Grundschule Klasse 3 mit ihren Lehrerinnen Christine Agena und Iwona Tatarczyk**

*Die freche Maus – von Hiltrud Kummer  
Alle Spieler aufgepasst – von Karoline Braun*

#### **Die Streicherklasse 6 am Alten Gymnasium Oldenburg mit Ralf Beiderwieden. Klavier: Tammo Falkenberg**

*Karussell – von Linda D. W. Reifbeere*

#### **Die Streicherklasse 5 des Gymnasium Athenaeum Stade mit ihren Lehrern Peter Fuhren und Barbara Veit**



Chanson Populaire Française

**Die Streicherklasse 6 am Domgymnasium Verden  
mit ihrem Lehrer Michael Spöring**

He's A Pirate – von Klaus Badelt, arr. Michael Spöring

**Die Streicherklasse 6 am Gymnasium Walsrode  
mit ihrem Lehrer Jochen Kallenberger**

Relay Race – von Kathy und David Blackwell

**Die Albertinis – Streicherklasse 3 der Albert Schweitzer Schule Wunstorf  
mit ihren Lehrern Albrecht Drude und Jana Gnadeberg**

What Shall We Do with the Drunken Sailor? (trad.) Swimmy – von  
Albrecht Drude

**„Kommt nach Verden!“**

**Festmusik für den 7. Niedersächsischen  
Streicherklassentag Verden 2025**

von Linda D. W. Reifbeere

unter Leitung von Michael Spoering? von Ralf  
Beiderwieden?

mit den Ergebnissen der vier Workshops mit ihrem  
Dozententeam:

**WS 1: Unisono, Pizzicato und Nachschläge** –  
geleitet von Ute und Olaf Adler

**WS 2: Sandwich** – geleitet von Birgit und Peter  
Boch

**WS 3: Pavane** – geleitet von Andreas Veit

**WS 4: Echspiel über Rhythmen** – geleitet von  
Simone Drebenstedt

**WS 5: Legato in Moll** – das Dozenten-, Lehrer- und  
Orga-Team

**Am Ende: CHOR. SIE UND IHR UND WIR ALLE!  
KOMMT NACH VERDEN!**





Die St  
am Do  
mit ihren

Streicherklassen gibt es am Domgymnasium seit 2004. Sie werden als zweijähriger Kurs in den Jahrgängen 5 und 6 im Rahmen einer verstärkten Musikausbildung neben Bläserklassen angeboten. Dazu wählen die Schülerinnen und Schüler nach einer Einführungsphase, in der die Instrumente vorgestellt und ausprobiert werden, die Streicher- oder Bläserklasse an, wobei diese keine echten Klassen, sondern Kurse sind, und bekommend dann Instrumente nach Wunsch zugeteilt. Alternativ können sie am parallel liegenden regulären Musikunterricht teilnehmen.

Im Anschluss an die knapp zweijährige Ausbil-

dung können die Mitglieder der Sinfonia Domgymnasium als Mitglieder der Jungen Sinfonia Domgymnasium dann später in der Sinfonia Domgymnasium mitspielen. Im Jahreskreis gibt es regelmäßige Auftritte beim Sommerkonzert im Domgymnasium, beim Weihnachtskonzert im Domgymnasium und bei den Vorspielen.

Wir freuen uns, dass die Streicherklassen (Jg. 5: Ltg. Michael Spöring, Jg. 6: Ltg. Michael Spöring) im Herbst des 7. Streicherklassentags teilnehmen dürfen und bei uns herzlich im Domgymnasium willkommen sind.

# eure streicherklasse

## reicherklassen 5 und 6 mgymnasium Verden

Lehrern Sabine Schröder und Michael Spöring



Die Schülerinnen und Schüler in  
Piccola, den Streichern des  
Orchesters weiterspielen, um  
das große Orchester zu wech-  
selnden stehen regelmäßige  
Konzerte oder beim Weih-  
nachtsfest und Klasseninterne

Wir werden mit unseren beiden  
Lehrern Sabine Schröder und Jg. 6:  
(Gitarre) in diesem Jahr Gastge-  
berklassentages in Verden  
und begrüßen alle Gäste sehr  
herzlich im Gymnasium!



# Die Streicherklasse 6a am Cato Bontjes van Beek Gymnasium Achim mit ihrem Lehrer Christian Dehning

16 Schüler  
Streichinstrumen  
siklehrer Christian De  
Es ist seit 2018 ber  
am Cato Bontjes van  
Wir proben wöchen  
die Schüler werden  
schullehrkräften der  
terrichtet (Frau Schm

# eure Streicherklasse



In der Klasse 6a spielen  
Mädlerinnen und Schüler ein  
Konzert unter der Leitung von Mu-  
siklehrerin Christiane Dehning.

Dies ist bereits die vierte Streicherklasse  
am Beek Gymnasium.

Die Klasse tritt nicht nur regel-  
mäßig als Klassenorchester und  
auch in Kleingruppen von Musik-  
Kreismusikschule Verden un-  
ter der Leitung von Christiane Dehning  
auf. In der Klasse 6a spielen  
Mädlerinnen und Schüler ein  
Konzert unter der Leitung von Mu-  
siklehrerin Christiane Dehning.

Viola, Frau  
Korting - Cello).

Herzlichen Dank an die  
Organisatoren des Streichertages;  
wir haben uns alle sehr auf diesen Tag  
gefreut!

*Christian Dehning*



Die Streicherinnen  
der Halepaggen-Schule  
mit ihren Lehrerinnen Anja Merhof und

# eure streicherklasse

## Ein satter Klang: Unsere Streicher in der HPS Buxtehude

Vor rund zehn Jahren wurde an der Halepaghen-Schule Buxtehude zur Förderung der musikalischen Bildung von Kindern mit Unterstützung des Vereins Jugendorchester Buxtehude e.V. ein Streicherprojekt ins Leben gerufen. Seit acht Jahren ist dieses in die Musikklasse integriert worden.

Die Musikklasse richtet sich an die Schülerinnen und Schüler der 5. und 6. Klassen der Halepaghen-Schule, die ein Streichinstrument (Violine, Viola, Cello oder Kontrabass) lernen möchten.

Der Unterricht findet freitags in der 5. und 6. Stunde in der Halepaghen-Schule statt. In kleinen Gruppen bis zu sechs Teilnehmern erteilen erfahrene Lehrkräfte der KJM Stade e.V. für 45 Minuten Instrumentalunterricht. Die weiteren 45 Minuten werden als Ensemble-Unterricht durch eine Musiklehrerin der Halepaghen-Schule erteilt. Kleinere Auftritte auf dem Weihnachtskonzert des Gymnasiums, dem Tag der offenen Tür, Informationsabenden für Eltern der Viertklässler, der Einschulungsfeier der 5. Klassen sowie musikalischen Umrahmungen z.B. zur Verabschiedung von Abiturienten oder Lehrenden ermöglichen den Schülerinnen und Schülern erste aufregende Bühnenerfahrungen. Besonders gefreut haben sich die jungen Musikanten über den Gewinn des Preises „Goldener Toni“ beim Ensemblewettbewerb des Regionalwettbewerbs „Jugend musiziert“ in den Jahren 2023 und 2024.

In der Musikklasse 5 musizieren derzeit vier Geigen, vier Bratschen, zwei Celli und ein Kontrabass. In der Musikklasse 6 spielen sechs Geigen, drei Bratschen und vier Celli gemeinsam.

Am Ende von zwei Schuljahren und mit Eintritt in die 7. Klasse endet die Streicherklasse für gewöhnlich. Einige Schülerinnen und Schüler beginnen dann mit Einzelunterricht, trainieren ihr Ensemblespiel im Junior-Orchester, dem Concertino Piccolino der Halepaghen-Schule – häufig mit dem großen Ziel, mittelfristig im Jugend-Sinfonie-Orchester Buxtehude (JSOB) mitzuspielen.

Anja Merhof und Juliane Bremer, Halepaghen-Schule Buxtehude sowie Katarzyna Westerhaus (Höhe Streicher) und Barbara Hofmann (tiefe Streicher) von der KJM Stade

Musikklasse 5 & 6  
Halepaghen-Schule Buxtehude  
Anja Merhof und Juliane Bremer



# Die Streicherklasse der Grundschule AT mit ihren Lehrerinnen Chr

Die Streicherklasse 3 der Grundschule Alter M  
Streicherklassen unserer 3-4-zügigen Grund  
Klasse 2 in jedem Jahrgang eine Streicherkl  
schulung ist noch nicht bekannt, welche Klas  
wird, die Streicherklasse wird also nicht g  
können einzelne Kinder aus Parallelklassen  
ben.



3a

## ter Markt in Hildesheim

ristine Agena und Iwona Tatarczyk

Markt ist eine von 3  
schule. Es gibt ab  
klasse. Bei der Ein-  
sse Streicherklasse  
ewählt. Allerdings  
am Projekt teilha-

In der derzeitigen Streicherklasse 3 sind 19 Kinder aus der Klasse 3a und 2 Kinder aus der 3b. Es sind 12 Mädchen und 9 Jungen. Zurzeit haben wir 3 Bratschen, 8 Geigen und 10 Celli. Die meisten Kinder sind seit Beginn der 2. Klasse dabei. 5 Kinder sind erst im Laufe der Zeit dazugekommen. Unterstützt wird die Streicherklasse regelmäßig von einer Gruppe von freiwilligen Helfern.



# Die Streicherklasse 6 des Alten Gymnasiums Oldenburg



mit ihren Lehrern  
Ralf Beiderwieden und Justus Heckmann

# eure streicherklasse

2004 gründeten wir als eines der ersten niedersächsischen Gymnasien eine Streicherklasse. Zur Verfügung haben wir nur die zwei ganz normalen Musikstunden. Wir unterrichten zu zweit, in diesem Jahr Ralf Beiderwieden (als Vertretung für Carolin Hagen) und Justus Heckmann sowie heute Tammo Falkenberg als Klavier-Begleiter. Manche aus dieser Streicherklasse spielen in diesem Schuljahr schon im Orchester I. Wir proben nur ganz wenige Stücke pro Schuljahr, aber jedes davon wird als Konzertstück lange geübt und vorbereitet – und dann aufgeführt. Wir finden es ganz wichtig, dass auch Jungs mitspielen.



**Die Klasse 5m am  
Gymnasium Athenaeum Stade**  
mit ihren Lehrern Peter Führen und Barbara Veit







**Gymnasium Walsrode**  
**Streicherklasse 6a**  
mit ihrem Lehrer Jochen Kallenberger

# eure streicherklasse



Geige, Bratsche, Cello, Kontrabass - alle vier klassischen Streichinstrumente sind in unseren Streicherklassen vertreten. Am Gymnasium Walsrode lernt man sie von Anfang an, in Klasse 5 und 6. Wer möchte, darf ab dem letzten Halbjahr schon im Streichorchester mitspielen. Für die Älteren und weit Fortgeschrittenen gibt es das Neue Orchester Walsrode. Hier können Schülerinnen und Schüler gemeinsam mit Jugendlichen und Erwachsenen aus der gesamten Region große sinfonische Werke erarbeiten und aufführen.

Nachdem wir den letzten Streicherklassentag bei uns ins Walsrode ausrichten durften, freuen wir uns, dieses Mal bei unseren Nachbarn in Verden zu Gast zu sein!

# Streicherklasse „Albertinis“ Wuns mit ihrem Lehrer Albrecht Drude

Die Streicherklasse „Albertinis“ ist ein Kooperationsprojekt zwischen der Albert-Schweitzer-Schule. Knapp 30 Kinder haben vier Jahre Grundschulzeit – zwei Wochenstunden Streicherunterricht zusätzlich.



Klassenverband. Um den Kindern den Einstieg zu erleichtern, wird zum Notensystem verzichtet. Stattdessen wird die relative Solmisation benutzt für alle Instrumente gleich mit ein und zwei Notenlinien eingeführt. Erst im Schuljahrs gibt es Notennamen und verschiedene Schlüsseln. Eine Musiklehrerin und zwei Instrumentalpädagogen unterrichten die „Albertinis“ nach der Rolland-Methode. Die Streicherklasse gibt es seit 14 Jahren; der Klassenverband beider Schulen besteht schon seit über 24 Jahren.

in der Musikschule Wunstorf  
ihre lang – also ihre gesamte  
ich zu einer Musikstunde im



nächst auf das fünflinige  
zt. Die Notenschrift wird  
zu Beginn des dritten

Albertinis“ gemeinsam  
eine Kooperation der



**Simone Drebenstedt**, geboren 1976, arbeitet als Schulmusikerin, Dozentin, Violinpädagogin und Chorleiterin.

Bereits als 12jährige war sie in einer Spezialschule für Musik. Später studierte sie Schulmusik an der Musikhochschule in Weimar. Seit 2006 ist Frau Drebenstedt in Wernigerode tätig und gewann mit ihren musikalischen Herangehensweisen einige Bundeswettbewerbe. Besonders die digitalen Streicherspiele ihres Unterrichtswerks „Streicher Kleeblatt“ sind bei Streicherklassen sehr beliebt.

In den vier Workshops habt ihr Gelegenheit, mit einem Team hochkarätiger Streicherklassen-Dozentinnen und -Dozenten zusammenzuarbeiten, die seit vielen Jahren weit über ihre Landesgrenzen hinaus wirken.



**Birgit Boch** (Violine) und **Peter Boch** (Violoncello) gehören zum Urgestein der Streicherklassenarbeit in Deutschland. Vielleicht als erste haben sie seit mehr als 30 Jahren am Gymnasium St. Michael in Ahlen (NRW) einen riesigen Streicherklassen- und Orchesterapparat aufgebaut und in unzähligen Fortbildungskursen ihr Wissen auch anderen Streicherklassenlehrern vermittelt. Mit dem Lehrwerk „Streicher sind Klasse“ (im Schott-Verlag) haben sie das vermutlich erste in Deutschland entstandene

Streicherklassenlehrwerk entwickelt. Besonderen Wert legen Birgit und Peter Boch auch auf den von Beginn an integrierten Übergang von der Streicherklasse zur Orchesterarbeit.

<https://streichersindklasse.digital/>

# eure workshop-dozenten

**Ute Adler** (Cello) und **Olaf Adler** (Violine) sind die Gründereltern des Streicherklassenunterrichts in Thüringen (seit 2004). Beide konzertieren fleißig, teils gemeinsam, teils einzeln. Beide sind beteiligt, Streicherklassen an etlichen Schulen in Weimar und Umgebung aufzubauen (Jenaplan-schule, Bergschule Apolda, Grundschule Albert Schweitzer u. a.). Beide leiten vielfältige Fortbildungskurse, unter anderem auf Fachkongressen. Olaf Adler lehrt an der Weimarer Musikhochschule, ist in der Hochbegabten-Förderung am Musikgymnasium Schloss Belvedere und am Aufbau-projekt „Instrumente und Singen“ (ISi) beteiligt. Ute Adler hat mit Martin Müller-Schmied das Lehrwerk „Leitfa-den Streicherklasse“ entwickelt (Helb-ling-Verlag 2017).



**Andreas Veit:** Schüler war ich am Freiherr vom Stein-Gymnasium in Betzdorf/Westerwald. Seit 1994 arbeitete ich als Schulmusiker am Athenaeum in Stade/Elbe. Unsere Streicherklassen er-spielten sich oft Preise bei Jugend musiziert. Gerne erinnere ich mich an den (wirklich schönen) Niedersächsischen Streicherklassentag in Stade 2017. Das mag ich: Kontrabass spielen und Eisen-bahn fahren, gerne auch kombiniert.  
<https://athenaeum-stade.de/was-macht-eigentlich-herr-veit/>

Keine Festival ohne Planung. Damit dieser Tag heute stattfinden kann, mussten etliche Menschen fleißig arbeiten.



Der Träger dieses Festtages ist der Landesmusikrat Niedersachsen e. V., der vom Niedersächsischen Kultusministerium im Rahmen des Programms „Hauptsache:MU-SIK“ finanziell gefördert wird.

**Malte Dierßen** ist Koordinator für Projekte und Wettbewerbe – und Planungschef des Streicherklassentages.



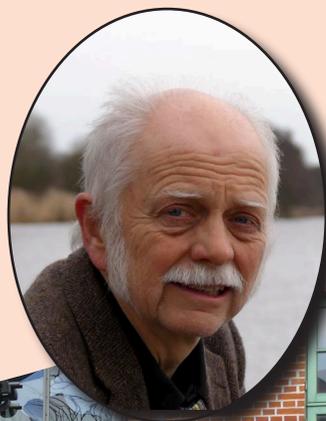
**Albrecht Drude** ist einer der frühesten Pioniere der Streicherklassenarbeit in Niedersachsen. Er ist Streicherlehrer an der Musikschule Wunstorf und außerdem langjährig Fachberater für den Streicherklassentag. Albrecht Drude wirkt zudem als Kinderchorleiter mit derzeit sieben Gruppen.

# euer planungsteam

**Michael Spoering** ist unser Gastgeber. Er ist Musik- und Streicherklassenlehrer und Stellvertretender Schulleiter am Domgymnasium in Verden. Und er leitet die Big Band des Domgymnasiums und organisiert das alljährliche Festival *Jugend jazzt in Verden*.



**Ralf Beiderwieden**, bis 2023 Musiklehrer am Alten Gymnasium, Fachleiter am Studienseminar Oldenburg und Streicherklassenlehrer seit 2004. War 2013 Gastgeber des Zweiten Streicherklassentages. Das Plakat und dieses Programmheft hier stammen aus seiner Werkstatt.



Planungstreffen Oktober 2024.  
Malte Dierßen, Albrecht Drude,  
Michael Spoering, Ralf Beiderwieden.

Foto: R. B.

## **VERDEN!**

Verden liegt auf einem hohen Sandrücken. Die Aller fließt direkt daran vorbei und mündet am Ortsrand von Verden in die Weser. Im Winter steht oft die ganze Flusslandschaft unter Wasser, aber die Stadt liegt sicher und hoch genug.

Es gibt einen Dom, und in alter Zeit konnte Verden der nahe gelegenen Hafenstadt Bremen Konkurrenz machen.

Es gibt die Gruselgeschichte, dass Karl „der Große“ in Verden Tausende von Sachsenkriegern habe köpfen lassen, weil sie sich gegen seine Eroberung gewehrt hatten. Wieviel davon stimmt, weiß keiner so genau.

In Verden werden Zuchthengste ausgewählt („gekört“), und es finden national und international bedeutende Reitturniere statt: Verden ist Deutschlands Reiterstadt, und es gibt die Patenschaft mit Saumur in Frankreich, das dort ebenfalls Reiterstadt ist.

Verden ist auch Sitz der Oberstaatsanwaltschaft und mehrerer wichtiger Gerichte. Bedeutende Prozesse finden hier statt, die oft tagelang durch das Fernsehen gehen.

Ein norddeutsches Event ist auch die „Domweih“, einer der größten Jahrmärkte in Norddeutschland. Sie findet in diesem Jahr vom 31. Mai bis zum 5. Juni statt – also in wenigen Wochen! Nichts wie hin!



**in zwei Jahren!**



Streicherklasse 6 des Cato Bontjes van Beek Gymnasiums Achim.  
Foto: Christian Dehning

[www.streicherklassentag.de](http://www.streicherklassentag.de)